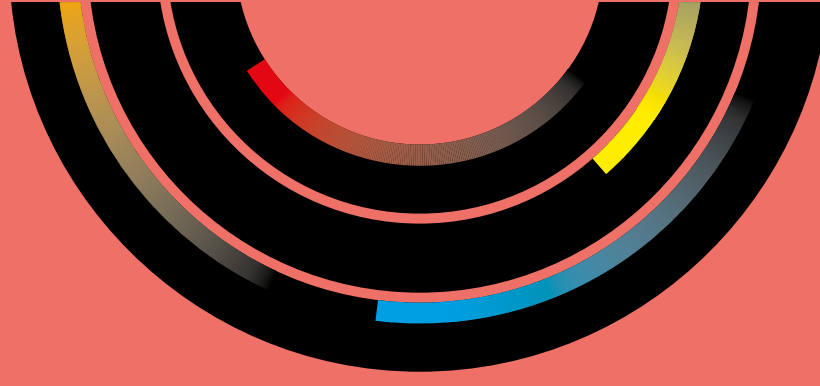




EXPOSITION

SPORT EN DANGER

ATHLÈTES À PROTÉGER

Avec le soutien de



MUSÉE NATIONAL DU SPORT

www.museedusport.fr

LE SPORT

ÉPANOUISSEMENT DE SOI



Régate annuelle disputée entre Oxford et Cambridge
Estampe, 1863
Coll. Musée National du Sport

Le sport moderne naît dans les prestigieuses universités anglaises (Oxford, Cambridge), à la moitié du XIX^e siècle.

D'abord adopté par les catégories aisées comme expression de distinction et hygiène corporelle proche de la nature il se diffuse ensuite dans les milieux populaires qui y voient un lieu d'ascension sociale.

Les compétitions internationales (Jeux Olympiques, Coupe du monde de football) élèvent les athlètes en modèles de la société.

Dans certains cas, sportifs et sportives sont au service d'Etats en recherche de reconnaissance internationale.



1920-1930

La médiatisation (essor de la radio) transforme le sport en véritable spectacle.

ANNÉES 1960

La quête de talents précoces bouleverse les vies physiques et psychiques de nombreux athlètes. Le professionnalisme gagne du terrain et le corps sportif en subit les mutations.

SPORTMAN VS SPORTIF

À partir des années 1920, l'essor du sportif en quête de performances dans une structure et des espaces (un club et des stades, piscines, vélodromes) s'oppose au sportman pour lequel la pratique du sport est d'abord un style de vie, une recherche du plaisir et un espace social, hors des contraintes de la hiérarchie sportive d'un tournoi.

SPORT-EXPLOIT

À partir de son attrait pour un sport et d'habiletés physiques, chacun peut se dépasser. L'exploit, ensuite, est un travail d'équipe.



Laure Manaudou, championne olympique aux Jeux d'Athènes, 2004
© Raniero Corbelli/ARLO/Pressesports

SPORT-INCLUSION

Le sport est un espace de socialisation, un espace inclusif pour les personnes en situation de handicap. Dans le sport, on est dans le faire, tout s'apprend « par corps ».



Martin Gaudré, marcheur autiste de 17 ans, 2021 © Solène Decosta

SPORT-BEAUTÉ

Le sport repose sur l'esthétisme d'une performance et la beauté d'un spectacle soumis à un jury et à un public.



Gabriella PAPADAKIS & Guillaume CIZERON
World Figure Skating Championships 2022
© Raniero Corbelli/ARLO/Pressesports

CORPS, TENUES

ET NUDITÉ

Dans de nombreux sports, les tenues des sportifs et des sportives sont proches du corps afin de voir le mouvement des muscles ou les lignes des articulations.



Instagram de Elisabeth Hammerstad

Dans certaines disciplines, bikinis et maillots échancrés soulèvent le débat du sexisme : une sexualisation des corps par un regard masculin. Certaines sportives refusent les tenues réglementaires pour faire évoluer les règles actuelles.

L'équipe norvégienne de handball de plage a remporté son combat pour le port du short en compétition en poussant la Fédération internationale de handball (IHF) à modifier le règlement sur les tenues des joueuses.

Pour devenir de grands champions et accéder au plus haut niveau, certains sportifs acceptent parfois de faire subir à leur corps des pratiques physiques traumatisantes ou maltraitantes.

Derrière l'image de la perfection (première gymnaste à obtenir la note maximale de 10), Nadia Comaneci, la « star » des JO de Montréal 1976, a été insultée, giflée et affamée par son entraîneur avec la complicité du régime communiste roumain.



Photographie de Nadia Comaneci
Jeux olympiques de Montréal 1976
Raymond Depardon
Coll. Musée National du Sport



Surya
BONALY

Surya Bonaly, patineuse sur glace, a dû se plier aux standards physiques au détriment de sa propre personnalité et de sa morphologie. « Dans ce monde, les juges font la loi. C'est un univers de gens bien comme il faut. C'était le règne de la jolie petite patineuse dans sa boule à neige », décrit Tara Lipinski, médaillée d'or en 1998 à Nagano.

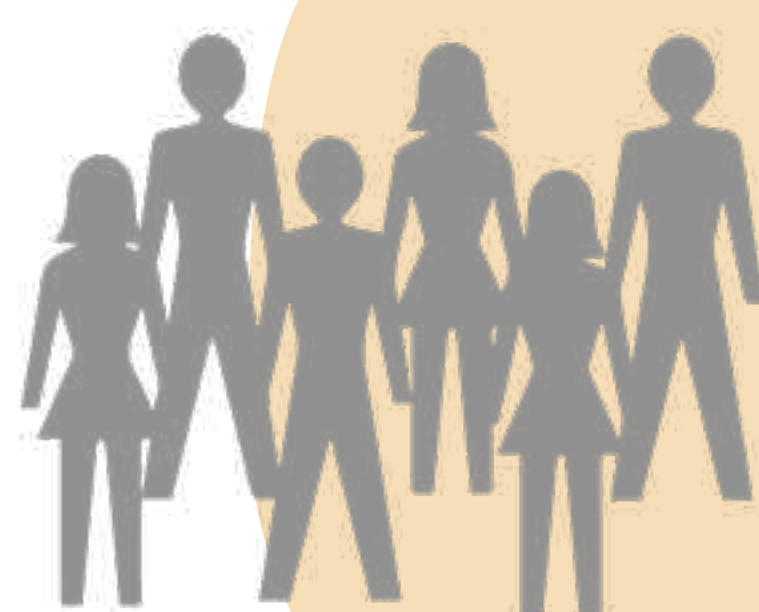
ENCORE PLUS
QU'UN OUTIL,
LE CORPS EST
UN PARTENAIRE.

IL FAUT LE PROTÉGER ET
RESPECTER SON INTÉGRITÉ.

LA LOI DU GROUPE

ÉMULATION ET HUMILIATION

Le plus souvent, l'auteur des violences est un sportif qui agresse d'autres sportifs.



Cela se passe souvent dans le cadre de fêtes, de journées de cohésion, d'intégration ou de rituels durant lesquels certains individus cherchent à humilier d'autres personnes pour les obliger à se mettre en situation dégradante ou à faire subir ce que d'autres ont déjà subi auparavant.

C'EST DU BIZUTAGE

Le bizutage est désormais interdit mais il est encore trop souvent pratiqué.

Les sportifs qui commettent ces violences collectives ne se rendent pas toujours compte à quel point cela peut être violent pour ceux qui les subissent, ni que leurs agissements sont parfois considérés comme du viol au regard de la loi. L'effet de groupe leur fait perdre leurs repères.

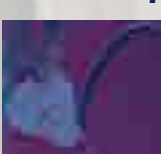
 Fédération Française de Badminton

Au Bad pas de bizutage !

Idée reçue #1 Un bizutage peut être gentil ✖

Je suis libre de définir ce qui est humiliant ou dégradant pour moi
J'ai le droit de dire non !
J'ai le droit de ne pas être discriminé pour avoir refusé d'être bizuté ✔

✖ **Le bizutage est autorisé si la personne est d'accord** **Idée reçue #2**

 Le bizutage est une infraction définie dans le code pénal et est puni de six mois d'emprisonnement et de 7 500 euros d'amende même si les personnes sont d'accord pour participer ✔

Idée reçue #3 Ca ne sert à rien d'en parler ✖

Garder le silence, c'est rester seul face à la violence physique ou morale.
En parler, c'est briser l'engrenage de la violence ou du harcèlement
Je peux en parler à mon entraîneur ou un adulte référent ✔

le 119 N° vert « enfance en danger »
le 17 la gendarmerie
le 114 par SMS pour contacter les services d'urgence
et aussi SIGNAL-SPORTS@sports.gouv.fr
ou bien stop-violence@ffbad.org



**ACCUEILLIR C'EST FAIRE TOUS ENSEMBLE,
BIZUTER C'EST FAIRE LES UNS CONTRE LES AUTRES !**

Le climat homophobe dans certains sports entraîne parfois des comportements inacceptables dans les gradins, sur les réseaux sociaux, dans les vestiaires, dans les douches et sur le terrain. Le sexisme et l'homophobie sont le terreau de rapports de domination, d'humiliation et d'agression sexuelle.